

# IV JUNIOR MŁYN JAZZ FESTIVAL WADOWICE

## 22-24.06.2021 r.

### REGULAMIN KONKURSU

Organizatorzy konkursu:

Fundacja im. Bronisława Chromego, Yamaha Szkoła Muzyczna, PSM I i II stopnia w Wadowicach, Miasto Wadowice, Wadowickie Centrum Kultury.

CEL JMJF:

Celem Junior Młyn Jazz Festival jest promowanie młodych muzyków grających jazz i jego pochodne oraz doskonalenie ich warsztatu muzycznego. Festiwal zachęca do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz poznawania jazzu nie tylko przez uczestników warsztatów, ale i widzów - mieszkańców regionu.

UCZESTNICY:

Młodzi muzycy w wieku do 19 r.ż., prezentujący różne formy muzyki jazzowej.

KATEGORIE:

- 1) Soliści: instrumentalni i/lub wokaliści (ur. do 31.12.2002)
- 2) Zespoły: (średnia arytmetyczna wieku członków zespołu) do 19 r.ż.

ZASADY KONKURSU:

1) Zgłoszenia do udziału w Junior Młyn Jazz Festivalu przyjmowane są do **15.06.2021 r. do godz. 24.00** na podstawie wypełnionego formularza zgłoszeniowego na stronie [www.wck.wadowice.pl](http://www.wck.wadowice.pl) oraz przesłanego **materiału audio - video** na adres mailowy: **jmjf@wck.wadowice.pl**

2) Nagranie winno zawierać jeden utwór jazzowy wykonany na dowolnym instrumencie lub zaśpiewany.

#### Specyfika nagrań:

1. Prezentacja nie może być montowana z kilku nagrań lub ujęć, powinna stanowić jeden niepodzielny plik.
2. Przesłany plik powinien być oryginalny, bez korekcji obrazu ani dźwięku.
3. Na nagraniu musi być widoczna cała sylwetka grającego/grających wraz z instrumentami w sposób czytelny prezentująca ich grę.
4. W przypadku solistów możliwe jest wykonanie utworów z podkładem muzycznym.
5. Dopuszczalne formaty nagrań: MP4, MOV
6. W opisie filmu należy umieścić nazwę zespołu lub imię i nazwisko solisty.

3) Kwalifikacji do finału konkursu dokona jury organizatora. O wynikach kwalifikacji uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo do **18 czerwca 2021 r.**

4) Konkurs przeprowadzony będzie **24.06.2021r. od godz. 10.00** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach ul. Legionów 11.

Występy uczestników oceni profesjonalne Jury powołane przez organizatora.

- Soliści: instrumentalni/wokaliści w czasie przesłuchań konkursowych wykonują dwa utwory jazzowe z towarzyszeniem sekcji instrumentalnej, którą zapewniają organizatorzy.
- Zespoły prezentują dwa utwory jazzowe.

- Maksymalny czas trwania prezentacji, zarówno solistów, jak i zespołów nie może być dłuższy niż 15 minut.
- Ogłoszenie wyników odbędzie się po zakończeniu części konkursowej Junior Młyn Jazz Festivalu w dniu **24.06.2021 r.**
- Laureaci otrzymają nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów.
- W dniu 23.06.2021 w PSM I i II stopnia odbędą się próby solistów z sekcją akompaniującą zapewnioną przez organizatora.
- Zakwalifikowane osoby - soliści (instrumentaliści/wokaliści) dostarczą nuty dla sekcji rytmicznej do dnia **21.06.2021 r.**

5) Sprawy nieujęte w Regulaminie bądź sprawy sporne rozstrzyga Przewodniczący Jury w porozumieniu z organizatorami. Decyzje Jury są ostateczne.

6) Uczestnicy proszeni są o potwierdzenie udziału w konkursie do **20.06.2021 r.**

### **Klauzula dotycząca autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych:**

- 1) Biorąc udział w konkursie wykonawca udziela organizatorom niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na niekomercyjne wykorzystanie zdjęć i nagrań, na których zarejestrowany jest jego wizerunek.
- 2) Biorąc udział w JMJF, wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie i publikację danych osobowych do celów organizacji konkursu.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
- 4) Organizator zapewnia możliwość prób akustycznych zgodnie z ustalonym harmonogramem.
- 5) Organizatorzy oddają do dyspozycji uczestników profesjonalną Salę Koncertową wyposażoną min w system nagłośnieniowy, oświetlenie, fortepian.

**Dodatkowych informacji udziela dyrektor Junior Młyn Jazz Festivalu Krzysztof Odrobina tel. 693 703 450 e - mail: [jmjf@wck.wadowice.pl](mailto:jmjf@wck.wadowice.pl)**

### **INFORMACJE O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH:**

1. Administratorem danych osobowych uczestników (dalej „Uczestnicy”) Junior Młyn Jazz Festival (dalej „Festiwal”) jest Wadowickie Centrum Kultury (dalej WCK) z siedzibą w Wadowicach, ul. Teatralna 1, 34-100 Wadowice, adres e-mail: [centrum@wck.wadowice.pl](mailto:centrum@wck.wadowice.pl), tel. 33 823 31 56 oraz Szkoła Muzyczna Yamaha (dalej SMY) ul. Sienkiewicza 18, 34-100 Wadowice, adres e-mail: [yamaha@yamahawadowice.pl](mailto:yamaha@yamahawadowice.pl).
2. W sprawie swoich danych osobowych każdy Uczestnik posiada możliwość kontaktu z inspektorem ochrony danych WCK wysyłając e-mail na adres [dane@wck.wadowice.pl](mailto:dane@wck.wadowice.pl) lub wysyłając korespondencje listowną na adres WCK lub SMY.
3. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i obsługi Festiwalu oraz na podstawie:
  - art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów
  - art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej - Dz.U.2017.862)
  - art. 6 ust. 1 lit. e RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.
4. Dane osobowe Uczestników będą przekazane następującym odbiorcom:
  - podmioty dostarczające i utrzymujące stronę internetową oraz pocztę elektroniczną WCK i SMY,
  - każdorazowo administratorom stron społecznościowych na których opublikowane zostaną prace, fotorelacja lub film dokumentujący Festiwal,
  - skład jurorski Festiwalu,
  - podmiot zewnętrzny realizujący usługę wykonania filmu i fotorelacji z Festiwalu,
5. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
6. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez okres 50 lat, licząc od roku następującego po zakończeniu Festiwalu.
7. Wizerunek Uczestników przetwarzany będzie przez okres 50, lat licząc od roku następującego po zakończeniu Festiwalu.
8. Każdemu Uczestnikowi, w związku z przetwarzaniem przez WCK i SMY jego danych osobowych przysługują następujące prawa:

- prawo żądania dostępu do danych osobowych - osoba, której dane dotyczą, jest uprawniona do uzyskania od WCK i SMY potwierdzenia, czy przetwarzane są dane osobowe jej dotyczące, a jeżeli ma to miejsce, jest uprawniona do uzyskania dostępu do nich oraz informacji określonych art. 15 RODO,
- prawo żądania ich sprostowania - osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądania od WCK i SMY niezwłocznego sprostowania dotyczących jej danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz ma prawo żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia,
- prawo żądania ich usunięcia (art. 17 RODO) - osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądania od WCK i SMY niezwłocznego usunięcia dotyczących jej danych osobowych w przypadkach określonych przez art. 17 ust 1 z zastrzeżeniem art. 17 ust. 3 RODO,

- prawo żądania ograniczenia ich przetwarzania - osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądania od WCK i SMY ograniczenia przetwarzania w przypadkach określonych w art. 18. ust. 1 RODO, WCK i SMY zrealizuje przysługujące Uczestnikowi prawa o ile nie będą istniały przesłanki RODO lub na WCK i SMY nie będzie ciążył obowiązek prawny wynikający z odrębnych przepisów zwalniający go z obowiązku realizacji zadań.

Aby skorzystać ze swoich praw Uczestnik zobowiązany jest złożyć stosowny wniosek (w zależności od żądania).

WCK i SMY może wystąpić o uzupełnienie danych podanych we wniosku w celu jednoznacznej identyfikacji Uczestnika w związku z obsługą złożonego wniosku.

9. Uczestnik posiada prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych w dowolnym momencie w związku ze swoją szczególną sytuacją z tym zastrzeżeniem, że prawo to może zostać zrealizowane wyłącznie w przypadku przetwarzania danych Uczestnika na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit. e tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi,

- art. 6 ust. 1 lit. f tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią.

10. Uczestnik, w związku z wyrażeniem jakiegokolwiek zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych, posiada również prawo wycofania wyrażonej zgody w każdym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem tzn. dane, które zostały zebrane na podstawie wyrażonej zgody uznawane są za zebrane zgodnie z prawem. Aby wycofać wyrażoną zgodę należy złożyć pisemny wniosek, w tym dopuszcza się elektroniczny wniosek do WCK lub SMY.

11. Jeżeli Uczestnik uzna, że jego dane osobowe przetwarzane są w sposób naruszający przepisy RODO, przysługuje mu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla ochrony danych osobowych ze względu na miejsca swojego pobytu, wykonywania pracy lub miejsca popełnienia domniemanego naruszenia. Na terytorium Polski organem takim jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

12. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i konieczne do przeprowadzenia zapisu na Festiwal, jego organizacje oraz bieżącego informowania o sprawach organizacyjnych. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie wyrażonej zgody, każdorazowo podanie danych jest dobrowolne.

13. Dane osobowe Uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany za pomocą systemów informatycznych.