

24. FESTIWAL ARTYSTYCZNY „TALENTY 2025”



Festiwal Artystyczny TALENTY 2025

ORGANIZATOR:

Wadowickie Centrum Kultury, 34 – 100 Wadowice, ul. Teatralna 1,
tel. 33 82 331 56, e-mail: festiwaltalenty@gmail.com

Współorganizatorzy: miejskie i gminne ośrodki kultury powiatu wadowickiego.

CEL FESTIWALU:

Festiwal jest prezentacją indywidualnych talentów artystycznych mieszkańców powiatu wadowickiego oraz formą ich wsparcia i promocji przy dalszym ich rozwoju.

1). ZASADY ORGANIZACYJNE:

Udział w Festiwalu ma charakter dwustopniowy.

I ETAP: przeprowadzają miejskie i gminne ośrodki kultury dla uczniów szkół podstawowych z terenu własnej gminy w terminach i formule przez siebie ustalonej, **nie później niż do 7 marca 2025**. Do tego terminu muszą spłynąć protokoły i wypełnione formularze Google (karty zgłoszenia uczestników) do Wadowickiego Centrum Kultury.

Uwaga! Eliminacje do I etapu w gminie Wadowice i Andrychów dokonywane są przez Wadowickie Centrum Kultury. Uczniowie ze szkół podstawowych z gminy Wadowice i Andrychów, przesyłają zgłoszenia z wykorzystaniem „formularza Google” znajdującego się na stronie wck.wadowice.pl. Uczestnik może zgłosić się samodzielnie, przez szkołę lub inną instytucję, którą reprezentuje. Na formularze czekamy **od 20 stycznia do 10 lutego 2025 r.**

Po wysłaniu formularza uczestnicy:

- w kategorii **literatura i fotografia** muszą przesłać prace na adres: festiwaltalenty@gmail.com.
- w kategorii **muzyka i wokale** uczestnicy muszą wysłać podkłady muzyczne na adres: festiwaltalenty@gmail.com
- w kategorii **sztuki plastyczne** muszą dostarczyć swoje **do Wadowickiego Centrum Kultury**.

Wszystkie prace muszą być wysłane i dostarczone nie później niż do 10 lutego 2025 r. Po tym terminie nie będziemy przyjmować zgłoszeń!

II ETAP – uczestniczą w nim:

- laureaci zakwalifikowani przez gminne ośrodki kultury: maksymalnie trzech uczestników w każdej kategorii artystycznej z I, II i III grupy wiekowej. Zgłoszeń, poprzez przesłanie protokołu na adres festiwaltalenty@gmail.com dokonują ośrodki kultury **do 7 marca 2025 r.**, w których odbyły się

eliminacje gminne. Oprócz przesłania protokołu, ośrodki kultury muszą wypełnić **formularz Google** każdemu ze swoich laureatów, znajdujący się na stronie Wadowickiego Centrum Kultury (**dostępny od 3 do 7 marca 2025.**). WCK dopuszcza możliwość zwiększenia liczby uczestników na wniosek organizatorów eliminacji gminnych. **W etapie II uczestnicy wykonują te same prezentacje, na podstawie których otrzymali kwalifikację w I etapie, oraz przesyłają prace literackie i podkłady.**

- uczniowie ze szkół ponadpodstawowych oraz osoby dorosłe z powiatu wadowickiego. Uczestnicy zgłaszają się wyłącznie przez **formularz Google**, zamieszczony na stronie: wck.wadowice.pl, dostarczają prace plastyczne i przesyłają prace literackie, fotografie na adres festiwaltalenty@gmail.com – **zgłoszenia przez formularz do 7 marca 2025 r;**

Wszystkie prace muszą być wysłane i dostarczone nie później niż do 7 marca 2025 r. Po tym terminie nie będziemy przyjmować zgłoszeń!

2). AKREDYTACJA:

- Ośrodki kultury muszą dokonać **wpłaty akredytacji w wysokości 20 zł** od każdego laureata w terminie **do 7 marca 2025 r.** na konto Wadowickiego Centrum Kultury o numerze **29 1050 1445 1000 0023 5760 4020** lub w sekretariacie WCK.
- Wpłaty indywidualne również w wysokości **20 zł** dotyczą tylko **uczniów szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych.**
- Brak wpłaty akredytacji może skutkować skreśleniem z listy uczestników.

Dane do wpłat do akredytacji:

Tytuł: Talenty 2025, Imię i Nazwisko uczestnika, kategoria artystyczna

Konto bankowe WCK: **29 1050 1445 1000 0023 5760 4020**

3) ZGODA NA WIZERUNEK: Z przebiegu eliminacji stworzona zostanie fotorelacja oraz film promocyjny. Zgłaszając swój udział w festiwalu uczestnik akceptuje fakt, że jego wizerunek będzie utrwalony przez Wadowickie Centrum Kultury przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Wizerunek i prace wyłonionych laureatów festiwalu będą upublicznione w mediach, na stronie internetowej WCK, profilu FB, Instagramie, Tik Toku, LinkedIn i filmie promocyjnym.

Wysyłając udostępniony formularz zgłoszenia Uczestnik wyraża zgodę na przesłanie wprowadzonych danych osobowych za pośrednictwem formularza Google.

4). ZASADY UCZESTNICTWA: Uczestnik nie może zgłosić prac, prezentacji lub utworów prezentowanych przez niego w poprzednich edycjach festiwalu. Utwory muzyczne wykorzystane w prezentacjach nie mogą zawierać słów obraźliwych i wulgaryzmów. W przypadku stwierdzenia przez komisję naruszenia tego zapisu regulaminu, prezentacja może zostać przerwana, a uczestnik zdyskwalifikowany. Repertuar powinien być dostosowany do wieku oraz poziomu warsztatowego uczestnika. **W danej kategorii wiekowej i artystycznej nie mogą brać udziału osoby, które zdobyły w latach ubiegłych nagrodę „Talent”, chyba że przejdą do następnej grupy wiekowej lub wezmą udział w innej kategorii artystycznej.**

W Festiwalu mogą uczestniczyć dzieci, młodzież oraz dorośli z podziałem na grupy wiekowe:

I GRUPA: dzieci z klas I-III szkół podstawowych

II GRUPA: dzieci z klas IV – VI szkół podstawowych

III GRUPA: młodzież z klas VII i VIII szkół podstawowych

IV GRUPA: młodzież szkół ponadpodstawowych

V GRUPA: dorośli

5) KATEGORIE ARTYSTYCZNE:

MUZYKA: uczestnik przygotowuje i zgłasza dwa utwory muzyczne na dowolnym, własnym instrumencie (WCK dysponuje elektrycznym pianinem Yamaha). Mile widziane nowe aranżacje i interpretacje. Podczas eliminacji uczestnik wykonuje jeden utwór, a drugi prezentuje na życzenie jury. W tej kategorii można wykonywać dowolne utwory muzyczne, elektroniczne, beatbox i inne.

WOKAL: uczestnik przygotowuje i zgłasza dwa zróżnicowane utwory wokalne, podczas konkursu wykonuje jeden, a drugi na życzenie jury. Mile widziane będą nowe aranżacje i interpretacje. Dozwolony jest akompaniament własny, udział innego akompaniatora lub wykorzystanie podkładu audio. Jurorzy oceniać będą umiejętności wykonawcze, dobór repertuaru do wieku i możliwości uczestnika, interpretację, dykcję, intonację oraz poprawną emisję głosu.

TANIEC: uczestnik wykonuje etiudę taneczną. Jury oceniać będzie ogólny wyraz sceniczny, dobór kostiumu i muzyki, poziom i oryginalność choreografii oraz umiejętność wykorzystania przestrzeni.

TEATR: uczestnik wykonuje monodram, inscenizację teatralną itp. – czas trwania prezentacji na scenie maksymalnie 10 minut. Jurorzy oceniać będą trafność interpretacji, kulturę języka oraz celowość i sposób wykorzystania kostiumów, elementów scenografii i rekwizytów.

RECYTACJA: uczestnik przygotowuje dwa utwory: poezję i fragment prozy. Podczas eliminacji prezentuje utwór poetycki, a na życzenie jurorów prozę. Mile widziane utwory różniące się poziomem emocji (np. poezja bardziej poważna, a proza radosna lub odwrotnie). Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 7 min. Jurorzy oceniać będą dobór repertuaru, kulturę języka i umiejętność operowania słowem (dykcja, intonacja, tempo mówienia, operowanie siłą głosu) oraz ogólne wrażenie artystyczne. W tej kategorii dopuszczalna jest uzasadniona gestykulacja, ale nie użycie rekwizytów.

SZTUKI PLASTYCZNE: w tej kategorii zawiera się malarstwo, fotografia (w formacie jpg, wielkość dłuższego boku min. 2500 pikseli), grafika, kolaż, rzeźba, komiks itp. Uczestnik składa trzy prace plastyczne (wykonane dowolną techniką). Prace powinny zawierać własne autentyczne wersje. Fotografie, grafiki komputerowe należy przesyłać elektronicznie na adres festiwaltalenty@gmail.com.

LITERATURA: uczestnik przesyła dwie prace literackie (wiersz, opowiadanie, reportaż, felieton, esej itp.) na adres festiwaltalenty@gmail.com. Praca powinna być ograniczona do 4 stron, napisana czcionką verdana, rozmiar 11 i przesłana w formacie pdf. Jurorzy oceniać będą oryginalność, poprawność stylistyczną i językową. W tej kategorii dopuszcza się przysyłanie blogów. **Uwaga! W tym roku, oprócz przesłania prac wymagane będą konsultacje i rozmowy z Jurorami. Osoby, które nie pojawią się na rozmowie z jurorami (19 marca 2025 r.) ich prace nie będą brane pod uwagę przy ocenie.**

Uwaga! Prosimy o wpisanie w kartę zgłoszenia wymagań technicznych!

6) TERMINY:

• **ETAP I**

- dla gmin: **Kalwaria Zebrzydowska, Brzeźnica, Lanckorona, Mucharz, Spytkowice, Stryszów, Tomice i Wieprz** – terminy eliminacji ustalają ośrodki kultury;
– dla **Gminy Wadowice i Andrychów:** zgłoszenia wyłącznie przez formularz Google dostępny na stronie wck.wadowice.pl od **20 stycznia do 10 lutego 2025 r.**

Przesłuchania i ocena dla Gminy Wadowice i Andrychowa:

5 marca – taniec

6 marca – muzyka i wokal

7 marca – teatr i recytacja

O terminach eliminacji w pozostałych kategoriach artystycznych uczestnicy zostaną poinformowani na stronie wck.wadowice.pl. W przypadku małej liczby zgłoszeń w określonej kategorii, eliminacje gminne nie odbędą się a uczestnicy automatycznie zostaną zakwalifikowani do etapu II.

• **ETAP II w Wadowickim Centrum Kultury:**

Przesłuchania konkursowe:

13 marca – teatr i recytacja

17 marca – taniec i sztuki plastyczne

18 marca – muzyka i wokal

19 marca – literatura – w tym roku, oprócz przesłania prac wymagane będą konsultacje i rozmowy z Jurorami.

Termin zakończenia eliminacji w I etapie upływa **7 marca 2024 r.** Gminne ośrodki kultury przesyłają protokoły eliminacji i wypełniają **formularz Google dostępny od 3 do 7 marca 2025.** na stronie wck.wadowice.pl oraz wpłacają akredytację w wysokości 20 zł. od uczestnika. Koncert FINAŁOWY laureatów odbędzie się **6 kwietnia 2025 r.** w sali teatralno-kinowej. Dokładny program przesłuchań konkursowych wraz z konsultacjami zostanie umieszczony na stronie internetowej wck.wadowice.pl.

7) NAGRODY: Występy i nadesłane prace oceniać będzie jury, które w systemie Oskarowym nominuje wykonawcę do nagrody głównej i w każdej kategorii artystycznej przyznaje nagrodę „TALENT 2025”. Nagrody będą wręczone na Koncercie FINAŁOWYM 6 kwietnia 2025 r. o godz. 16:00 w sali teatralnej WCK. Festiwal jest również formą kwalifikacji do Festiwalu „Talenty Małopolski”. Nagrodzone prace artystyczne prezentowane będą na wystawie w WCK w terminie od 6 kwietnia do 6 maja 2025 r. Po wystawie wszystkie prace będzie można odebrać do 31 maja 2025 r. W przypadku, gdy wystawa będzie pokazywana w innych ośrodkach kultury, termin ten może zostać wydłużony, o czym WCK poinformuje wszystkich nominowanych. Prace nie odebrane w terminie przechodzą na własność WCK.

Nagroda Grand Prix – Wadowickie Centrum Kultury przyzna nagrodę Grand Prix w formie vouchera na warsztaty dla jednej osoby z wszystkich kategorii scenicznych i dla jednej osoby z wszystkich kategorii niescenicznych. Nagroda Grand Prix zostanie ogłoszona i wręczona na zakończenie Koncertu Laureatów 6 kwietnia 2025 r.

Wadowickie Centrum Kultury dołoży wszelkich starań aby Laureaci nagrody „Talent” mieli możliwość prezentacji swoich umiejętności.

INFORMACJE O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH:

1. Administratorem danych osobowych uczestników (dalej „Uczestnicy”) 24. Festiwalu Artystycznego „TALENTY 2025” (dalej „Festiwal”) jest Wadowickie Centrum Kultury (dalej WCK) z siedzibą w Wadowicach, ul. Teatralna 1, 34-100 Wadowice, adres e-mail: centrum@wck.wadowice.pl, tel. 33 823 31 56.
2. W sprawie swoich danych osobowych każdy Uczestnik posiada możliwość kontaktu z inspektorem ochrony danych WCK wysyłając e-mail na adres dane@wck.wadowice.pl lub wysyłając korespondencję listowną na adres WCK.
3. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i obsługi Festiwalu oraz na podstawie:
 - art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów
 - art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej - Dz.U.2017.862)
 - art. 6 ust. 1 lit. e RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi
4. Dane osobowe Uczestników będą przekazane następującym odbiorcom:
 - podmioty dostarczające i utrzymujące stronę internetową oraz pocztę elektroniczną WCK,
 - każdorazowo administratorom stron społecznościowych na których opublikowane zostaną prace, fotorelacja lub film dokumentujący Festiwal,
 - skład jurorski Festiwalu,
 - podmiot zewnętrzny realizujący usługę wykonania filmu i fotorelacji z Festiwalu,
5. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
6. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez okres 50 lat, licząc od roku następującego po zakończeniu Festiwalu.
7. Wizerunek Uczestników przetwarzany będzie przez okres 50 lat licząc od roku następującego po zakończeniu Festiwalu.
8. Każdemu Uczestnikowi, w związku z przetwarzaniem przez WCK jego danych osobowych przysługują następujące prawa:

- prawo żądania dostępu do danych osobowych - osoba, której dane dotyczą, jest uprawniona do uzyskania od WCK potwierdzenia, czy przetwarzane są dane osobowe jej dotyczące, a jeżeli ma to miejsce, jest uprawniona do uzyskania dostępu do nich oraz informacji określonych art. 15 RODO,
- prawo żądania ich sprostowania - osoba, której dane dotyczą, ma prawo zadania od WCK niezwłocznego sprostowania dotyczących jej danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz ma prawo żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia,
- prawo żądania ich usunięcia (art. 17 RODO) - osoba, której dane dotyczą, ma prawo zadania od WCK niezwłocznego usunięcia dotyczących jej danych osobowych w przypadkach określonych przez art. 17 ust 1 z zastrzeżeniem art. 17 ust. 3 RODO,
- prawo żądania ograniczenia ich przetwarzania - osoba, której dane dotyczą, ma prawo zadania od WCK ograniczenia przetwarzania w przypadkach określonych w art. 18. ust. 1 RODO,
WCK zrealizuje przysługujące Uczestnikowi prawa o ile nie będą istniały przesłanki RODO lub na WCK nie będzie ciążył obowiązek prawny wynikający z odrębnych przepisów zwalniający go z obowiązku realizacji zadań. Aby skorzystać ze swoich praw Uczestnik zobowiązany jest złożyć stosowny wniosek (w zależności od zadania). WCK może wystąpić o uzupełnienie danych podanych we wniosku w celu jednoznacznej identyfikacji Uczestnika w związku z obsługą złożonego wniosku.

9. Uczestnik posiada prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych w dowolnym momencie w związku ze swoją szczególną sytuacją z tym zastrzeżeniem, że prawo to może zostać zrealizowane wyłącznie w przypadku przetwarzania danych Uczestnika na podstawie:
 - art. 6 ust. 1 lit. e tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi,
 - art. 6 ust. 1 lit. f tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią,
10. Uczestnik, w związku z wyrażeniem jakiegokolwiek zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych, posiada również prawo wycofania wyrażonej zgody w każdym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem tzn. dane, które zostały zebrane na podstawie wyrażonej zgody uznawane są za zebrane zgodnie z prawem. Aby wycofać wyrażoną zgodę należy złożyć pisemny wniosek, w tym dopuszcza się elektroniczny wniosek do WCK.
11. Jeżeli Uczestnik uzna, że jego dane osobowe przetwarzane są w sposób naruszający przepisy RODO, przysługuje mu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla ochrony danych osobowych ze względu na miejsca swojego pobytu, wykonywania pracy lub miejsca popełnienia domniemanego naruszenia. Na terytorium Polski organem takim jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
12. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i konieczne do przeprowadzenia zapisu na Festiwal, jego organizacji oraz bieżącego informowania o sprawach organizacyjnych. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie wyrażonej zgody, każdorazowo podanie danych jest dobrowolne.
13. Dane osobowe Uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany za pomocą systemów informatycznych.