

Witold Zalewski - organy

Program:

Dietrich Buxtehude (1637–1707) – Preludium fis

Mikołaj z Krakowa – Preambulum in F

Piotr Żelechowski – Fantazja

Andrzej Rochaczewski – Cancona a 4

Mikołaj z Krakowa – Przygrywka chorałowa “Ave Jerarchia”

Jan Podbielski – Preludium

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Fantazja G-dur BWV 572

Feliks Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Sonata V (D-dur) op. 65

Andante - Andante con moto - Allegro

Feliks Nowowiejski (1877–1946)

IV Koncert organowy op. 56, nr 4

cz. II *Andantino scherzando* „Św. Jan Bosco wśród młodzieży”

Cesar Franck (1822–1890) – Chorał a-moll nr 3

Witold Zalewski – ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie organów prof. Jana Jargonia. Od 1995 roku pełni funkcję pierwszego organisty w Królewskiej Katedrze na Wawelu. Jako solista koncertuje regularnie na najważniejszych festiwalach w kraju i za granicą. Występował m.in.: w katedrze św. Patryka na Manhattanie w Nowym Jorku, w katedrze Notre-Dame w Paryżu, Tokio Metropolitan Art Space, Nativity Church w Betlejem. Koncertował ponadto w Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, Toronto, Jerozolimie, Irkucku, Istambule, Sankt Petersburgu i Moskwie. Od 1998 roku jest członkiem Komisji Muzyki Kościelnej Kurii Metropolitalnej w Krakowie. Pełnił posługę w czasie pielgrzymek papieskich. Zajmuje się propagowaniem muzyki organowej poprzez współorganizowanie wielu festiwali i koncertów. W 2011 roku został wyróżniony przez papieża Benedykta XVI odznaczeniem „Pro Ecclesia et Pontifice”. Jest adiunktem w Międzyuczelnianym Instytucie Muzyki Kościelnej w Krakowie. W roku 2016 wybrany został jego dyrektorem.